**ПРОГРАММА «НОЧЬ МУЗЕЕВ»-2022 В БАХРУШИНСКОМ МУЗЕЕ**

**19 и 21 мая 2022 года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата и время** | **Площадка** | **Название мероприятия** | **Краткая аннотация** |
| **19 мая****18:00 – 19:30,** **(в преддверии акции «Ночь музеев»)** | **Дом-музей М.Н. Ермоловой** | **Открытый Public Talk с фотографом Театра Олега Табакова Ксенией Бубенец (16+)** | Участники публичной дискуссии раскроют особенности профессии театрального фотографа, расскажут об истории и развитии сценической фотографии и о том, как создавалась выставка «Театр Табакова. Моменты».В неформальном диалоге гости узнают о фотографах, оказавших наибольшее влияние на развитие сценической фотографии и познакомятся с самыми знаковыми экспонатами и документами в коллекции Бахрушинского музея на тему сценической фотографии.Главными спикерами станут: куратор выставки, фотограф Театра Олега Табакова **Ксения Бубенец**, заведующая отделом фотонегативных документов **Наталия Исар** и старший научный сотрудник музея **Дарья Лаврова**.*Вход свободный.* Предварительная регистрация по ссылке - <https://teatralnyy-muzey-bakhrush.timepad.ru/event/2031227/> |
| **21 мая****17:00 – 18:30** | **Поэтический интерактивный перформанс по лирике Сафо (16+)** | Музыкально-поэтический перформанс погрузит зрителей в эстетику лирики древнегреческой поэтессы Сафо, чье творчество со времен античности считается образцовым, совершенным искусством.Посетители услышат историю громадного успеха М.Н. Ермоловой в сценическом образе Сафо по пьесе австрийского поэта Грильпарцера, ставшей одной из бенефисных ролей актрисы. А также смогут увидеть уникальные экспонаты, связанные с этой постановкой: деталь костюма Ермоловой – венец для роли Сафо (1892 г.), декоративная тарелка с изображением актрисы в этой роли и др.Постановка – **Ольга Лавренова**, режиссер педагог, действующий преподаватель ВГИК, бывший преподаватель по сценической речи ГИТИС.Пластические этюды и стихи/стансы исполнят балерина **Айсылу Мирхафизхан** и сотрудники музея.*Вход свободный* |
| **20:00 – 21:00** | **Концертная программа студентов ГИТИС Мастерской Дмитрия Бертмана (10+)** | В программе будут исполнены известные музыкальные композиции: *ария Иоанны из оперы «Орлеанская дева», романс «День ли царит», дуэт Ольги и Татьяны из оперы «Евгений Онегин»* ***П.И. Чайковского****, арии «Хабанера» из оперы «Кармен»* ***Ж. Бизе****, Джудитты из одноименной оперетты* ***Ф. Легара****, Луизы из одноименной оперы* ***Г. Шарпантье****, а также романсы* ***Н. Римского-Корсакова*** *«Редеет облаков летучая гряда» на стихи А.С. Пушкина, «Сирень»* ***С. Рахманинова****, «Рождение Арфы»* ***С. Танеева****, «Жаворонок»* ***Г. Бишопа****, «Ирис»* ***Д. Вольфа****, «Букет цветов из Ниццы»* ***Д. Будея***и др.*Вход свободный* |
| **21 мая****13:00 – 14:00** | **Творческая мастерская театрального художника Д.Л. Боровского** | **Экскурсия «Мастерская как дом театрального художника. Давид Боровский» (12+)** | Посетители услышат историю открытия музея в мастерской художника, в которой он провел два последние года своей творческой жизни.Узнают о первых работах Давида Боровского, влиянии друзей и знакомых мастеров на его судьбу и творчество. Экспозиция познакомит с авторскими макетами к спектаклям, художественными образами и рецептами «магии» знаменитых спектаклей – «На дне», «А зори здесь тихие…», «Вишнёвый сад» и др., в которых представлено все разнообразие тем и подходов сценографа к работе.*Вход свободный.* Предварительная регистрация по ссылке - <https://teatralnyy-muzey-bakhrush.timepad.ru/event/2034192/> |
| **21 мая****15:00 - 16:00** | **Музей-квартира Вс.Э. Мейерхольда** | **Экскурсия выходного дня «Мейерхольд. История жизни. Любовь и Бессмертие» (12+)** | Посетители смогут погрузиться в атмосферу творческой мастерской гения русской сцены Всеволода Мейерхольда и узнать, какие новаторские шаги совершил реформатор театра. Услышат подробный рассказ о жизненной биографии Мейерхольда: его родителях, первой семье – жене О.М. Мунт и их дочерях, о второй жене З.Н. Райх и, усыновленных Мейерхольдом, ее детях от первого брака с Сергеем Есениным Татьяне и Константине. В финале прозвучит трагического история жизни Мейерхольда и Райх в период сталинских репрессий.*Вход свободный.* Предварительная регистрация по ссылке - <https://teatralnyy-muzey-bakhrush.timepad.ru/event/2034203/> |